**Konspekt zajęć**

**Savoir-vivre** **s. 13**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**…………………………………………………………

**Klasa:** III

**Aktywność:** Etyka

**Temat:** Nieporozumienia i konflikty

**Cele:**

* Cel ogólny: przestrzeganie reguł obowiązujących w społeczności ludzkiej;
* Cele szczegółowe - Uczeń:

1. Wie, że wszyscy mamy takie same prawa i zobowiązania wobec ludzi, wśród których żyjemy i że wszyscy przeżywamy sytuacje trudne,
2. Rozumie, że w sytuacji trudnej ma prawo czuć złość i gniew, ale ma też obowiązek w sposób pokojowy rozwiązywać konflikt;
3. Poznaje sposoby unikania konfliktów i przedstawia je w formie scenek ;
4. Wie, że kulturalne porozumiewanie się, okazywanie szacunku sobie i innym, cierpliwość, unikanie arogancji i wywyższania się jest podstawą poszanowania godności, jaką ma każdy człowiek.

**Metody:**

1. Podająca –rozmowa, dyskusja.
2. Aktywizująca - burza mózgów, układanie dialogów do scenek, prezentowanie scenek,

.

**Formy:** Zbiorowa, grupowa, indywidualna **,**

**Sposoby różnicowania metod i form pracy:** Uczniowie o zdolnościach recytatorskich czytają z podziałem na role tekst *Sprzeczka* lub mówią z pamięci;

**Środki dydaktyczne:** Chusta/ tkanina ok. 1,50m x1,50m; tekst: *Sprzeczka* (Zał. 1 ; Zał. 2); Rysunek do budowania dialogu i scenki (Zał. 3); arkusz szarego papieru; Prezentacja multimedialna (Zał. 4)

**Przebieg:**

* 1. Wprowadzenie do zajęć **- Zabawa**

Dzieci chodzą swobodnie po klasie. Na słowa nauczyciela: *Zapada noc* dzieci robią przysiad, pochylają głowę i zamykają oczy. Nauczyciel chustą nakrywa jedno dziecko, po czym wypowiada : *Noc minęła, na zajęcia czas, kogo jeszcze nie ma wśród nas?* Dzieci wstają, rozglądając się po klasie odgadują, kto jest pod chustą.

Zabawę powtarza się kilka razy, kończąc stwierdzeniem: *Teraz wszyscy są, więc usiądźmy w kręgu.*

* 1. **Dobre relacje w grupie** - rozmowa, dyskusja
* Co jest dla was ważne, żeby móc powiedzieć, że **dobrze się czuję** w tej grupie?
* **Co psuje dobre relacje w grupie,** jaką jest klasa, w grupie jaką tworzą dzieci w świetlicy, w grupie kolegów z podwórka…
* Czy to dotyczy tylko dzieci, czy podobnie jest w rodzinach i w świecie dorosłych?
  1. **Moje relacje z rówieśnikami i dorosłymi –** rozmowa na temat negatywnych uczuć i zachowań towarzyszących kłótni; Nauczyciel zapisuje na szarym papierze.
* Przypomnijcie sobie jakieś zdarzenie, sytuację, w której pokłóciliście się z kimś.
* Zastanówcie się, co się dzieje w czasie sporu, kłótni i co wtedy czujemy.

|  |  |
| --- | --- |
| W CZASIE KONFLIKTU | |
| Co się dzieje? | Co czujemy? |
| podniesiony głos, nawet krzyk, przykre, obraźliwe słowa, nie słuchają, co mówi druga osoba, myśli się, że ta druga osoba jest złym człowiekiem, nikt nie chce zakończyć – każdy chce mieć ostatnie słowo, | Złość, gniew, wściekłość, nienawiść, |

* Zastanówcie się, co czujemy po kłótni i co wtedy myślimy

|  |  |
| --- | --- |
| PO KŁÓTNI | |
| Co czujemy? | Co myślimy? |
| złość, oburzenie, jest nam głupio, przygnębienie, smutek, przykrość, niezadowolenie, żałujemy swoich słów, rozczarowanie, obawy, lęk, wstyd, | Nie chcę mieć z tą osobą nic do czynienia, to jego wina, źle, że tak się stało, szkoda, że tak się stało, już nigdy nie będzie tak jak dawniej, może to moja wina, może mogłem coś zrobić, żeby nie doszło do tego konfliktu, teraz na wszystko jest już za późno, |

* 1. **Sprzeczka** - scenki

1. Prezentacja scenki przez dwóch chłopców (mogą przeczytać dialog lub powiedzieć) – Zał. 1.;

* omówienie zachowania się bohaterów,

1. Prezentacja sytuacji unikania i łagodzenia konfliktu przez trzech chłopców – Zał. 2. ;

* omówienie;

1. **Jak unikać konfliktów?** – burza mózgów.
2. **Jak łagodzić nieporozumienia? -** Układanie w parach dialogu do rysunku (zał. 3.)

Prezentacja –scenki.

1. **Podsumowanie -** zabawa *Słoń.*

Uczestnicy stają w kręgu. Zamykają oczy i podnoszą ręce w górę. Powoli przesuwają się w stronę środka koła i chwytają za ręce pierwsze napotkane osoby. Otwierają oczy na sygnał nauczyciela i nie puszczając rąk sąsiadów z powstałego węzła i plątaniny próbują zrobić koło, w którym wszyscy stoją twarzą do środka i nadal trzymają się za ręce. Wymaga to nieco zwinności i gibkości.

**Załącznik nr 1**

Dwoje uczniów spiera się o wynik meczu:

-Ja mam rację!

-Nie, ja!

-Nie kłóć się ze mną, ty nie masz racji, bo nie oglądałeś meczu w telewizji!

-Słuchałem relacji w Wiadomościach Sportowych i dlatego znam wynik, chociaż nie oglądałem meczu.

- Nie będę z tobą rozmawiał! Nie znasz się na piłce nożnej.

-Wielkie mi co! Są ciekawsze rzeczy do oglądania w telewizji niż mecz!

Chłopcy odchodzą w przeciwnych kierunkach.

Po chwili przechodzą obok siebie bez słowa, obrażeni na siebie.

**Załącznik nr 2**

Dwoje uczniów spiera się o wynik meczu:

-Ja mam rację!

-Nie, ja!

-Nie kłóć się ze mną, ty nie masz racji, bo nie oglądałeś meczu w telewizji!

-Słuchałem relacji w Wiadomościach Sportowych i dlatego znam wynik, chociaż nie oglądałem meczu.

Do chłopców podchodzi ich kolega i recytuje:

Zrezygnuj proszę z tych kalkulacji:

,,Zawsze mam rację” - ,,On nie ma racji”.

Gdy ktoś ci mądry argument poda,

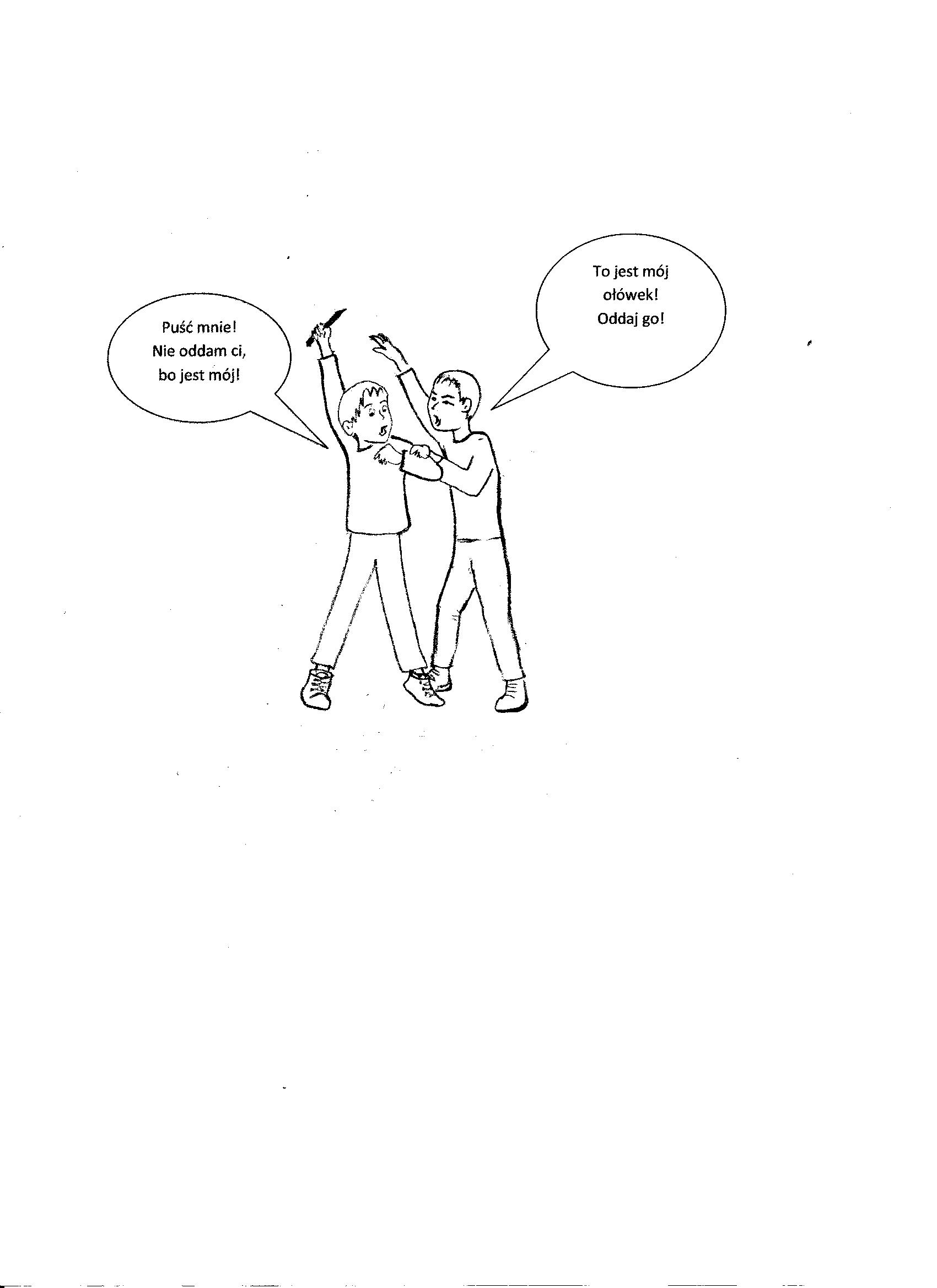
wyciągnij rękę i powiedz ,,zgoda”.

-Może masz rację. To chyba ja nie zapamiętałem dokładnie.

Odchodzą razem w jednym kierunku rozmawiając wesoło:

- Wiesz, widziałem świetny film przygodowy…

**Załącznik nr 3**



**Załącznik nr 4**

****